



Le Maudit Festival

**Une autre vision
du cinéma**

lemauditfestival.com

LE MAUDIT FESTIVAL

Organisé chaque année à Grenoble pendant la troisième semaine du mois de janvier, *Le Maudit Festival* est né en 2020 à l'initiative de l'association Terreur Nocturne, créée un an plus tôt.

Il prend la suite du *Festival des Maudits Films*, qui, fort de ses onze éditions, défendait avec ardeur les multiples facettes du cinéma bis « de B à Z ».

Une ligne éditoriale que *Le Maudit Festival* a souhaité à la fois **perpétuer et moderniser** en étendant son spectre à tout un pan du cinéma longtemps resté à la marge d'une certaine cinéphilie « officielle ».



Un cinéma à la fois **passionnel, fulgurant, débridé et incandescent** que le festival propose de découvrir à travers une rétrospective alliant **diversité et cohérence**, où s'entrecroisent **films emblématiques et perles rares méconnues** en provenance de tous les pays, de toutes les époques et de tous les horizons.

Défenseur du cinéma en tant qu'**expérience à la fois collective et singulière**, *Le Maudit Festival* sélectionne ainsi ses films au travers d'un seul et unique critère : leur capacité innée à s'inscrire durablement dans les rétines des spectateurs.

Le Maudit Festival une **expérience à la fois collective et singulière.**

LE FESTIVAL

JOUR PAR JOUR

Mardi : La séance d'ouverture

Une œuvre phare, un.e réalisateur.trice emblématique... La porte d'entrée idéale pour découvrir notre univers.

Mercredi : La séance ciné-club

Dans les marges d'une cinéphilie d'apparence plus classique, nous recherchons la perle rare qui vous marquera à vie.

Jeudi : La soirée arthouse

Un cabinet des curiosités cinématographiques dédié aux films les plus étranges, déroutants, envoûtants, oniriques, psychédélices...

Vendredi : La soirée... où tout peut arriver

Une double-séance à mi-chemin entre les esthétiques de la soirée du jeudi et de celle du samedi. Le meilleur des deux mondes.



... Et la séance de minuit

La séance culte par excellence. Une vénérable tradition que nous n'avons pas inventée... mais que nous entendons bien perpétuer.

Samedi : La séance découverte

L'occasion de découvrir avant tout le monde un film encore jamais sorti en salles. Pour les amateur.trice.s de nouveauté et d'inédit.

Et la soirée grindhouse

Rendez-vous phare du festival, la soirée grindhouse, c'est l'équivalent du bouquet final dans un feu d'artifice : du bruit, de la fureur, mais avant tout... du cinéma.

Dimanche : la dernière séance

Parce que les lendemains de fête sont souvent les plus réussis, un dernier film pour se retrouver tou.te.s ensemble... et s'ouvrir à de nouveaux horizons.

Le Maudit Festival... versant off

Parce que *Le Maudit Festival...* ce n'est pas que du cinéma : musique, littérature, arts graphiques, conférences, rencontres avec des auteur.trice.s...

Salle de projection du cinéma Juliet Berto, lieu mythique où se déroule une grande partie du festival.

LA MAUDITE ÉQUIPE

Coordination de la programmation

Damien Grimbert, Sarah Onave

Coordination de la communication

Hélène Godin, Céline Palermo

Administration

Simon Lassalle, Fabien Vuitton

Développeurs web

Jean-Alexandre Anglès d'Auriac,
Aurélien Boncenne

Conseil collégial

Hélène Godin, Simon Lassalle,
Sarah Onave, Fabien Vuitton

Membres bénévoles

Jean-Alexandre Anglès d'Auriac,
Aurélien Boncenne, Sophie Césari,
Hélène Godin, Damien Grimbert,
Simon Lassalle, Sarah Onave,
Céline Palermo, Gregory Vaumourin,
Fabien Vuitton

LE MAUDIT FESTIVAL EN CHIFFRES

Le Maudit Festival 2020 c'est :

9 jours de festival

7 lieux culturels différents dont **3** salles de cinéma

11 séances au cinéma Juliet Berto

8 événements hors les murs

1 214 entrées tous événements confondus

En moyenne, **50% de la jauge** de la salle Juliet Berto complétée pour chaque projection*

300 spectateurs pour sa seule soirée *Grindhouse*

25 partenaires dont la Ville de Grenoble, le Conseil général de l'Isère, l'Office du Tourisme de Grenoble et les Cinémathèques de Grenoble et de Toulouse

24 bénévoles impliqués dans l'organisation du festival

500 affiches,
1 000 livrets et
5 000 flyers imprimés et disséminés dans toute la ville

2 810 fans sur Facebook
450 followers sur Twitter
190 abonné.e.s Instagram

* Le cinéma Juliet Berto compte 190 places.

LES PARTENAIRES

Le Maudit Festival est subventionné par **La Ville de Grenoble** et **Le Conseil Général de l'Isère** sans l'aide et le soutien desquels il ne pourrait exister.

Il travaille depuis sa création en partenariat avec les acteurs culturels suivants :

La Cinémathèque de Grenoble

Fondée en 1962, la Cinémathèque de Grenoble est une association regroupant des cinéphiles et professionnels du cinéma, qui a pour missions la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique, et l'éducation à l'image.

www.cinemathequedegrenoble.fr

Le Ciné-Club de Grenoble

Fondé en 1967, le Centre Culturel Cinématographique est devenu en 2015 le Ciné-Club de Grenoble, mais sa mission reste la même : diffuser des films du patrimoine invisibles sur grand écran, défendre un cinéma différent et pérenniser une tradition culturelle de débats avec les spectateurs de tous horizons.

www.ccc-grenoble.fr

Le Club

Le Club est un cinéma de quartier indépendant classé Art et Essai, dont les cinq salles proposent une vaste variété de films à destination des cinéphiles.

www.cinemaclub.com

Le Ciel

Situé en plein cœur de Grenoble, le Ciel est un bâtiment de 1500m² qui se cache au sous-sol du palais de l'Université. Plateforme musicale souterraine au service de confluences artistiques et d'initiatives définitivement actuelle, ce lieu protéiforme et singulier est composé d'une salle de concert, de studios de répétition et de création, d'une antenne Radio Campus, et d'un tiers lieu.

www.le-ciel.fr

LES MODERNES

LES MODERNES est une librairie indépendante spécialisée en illustration (albums jeunesse, bandes dessinées indépendantes). On y trouve aussi de la microédition, des essais (société, musique, féminisme), quelques romans bien choisis et quantité de curiosités. La librairie

LES PARTENAIRES

valorise la création contemporaine, le travail des éditeurs indépendants, et les modes de fabrication alternatifs (petites séries, sérigraphie, risographie).

www.lesmodernes.com

La Bibliothèque municipale de Grenoble

Fondée en 1772, la bibliothèque municipale de Grenoble regroupe aujourd'hui un réseau de douze bibliothèques réparties dans tous les quartiers de la ville, qui mettent à disposition de tous les publics différents types de documents à des fins d'information, de loisir, d'éducation et de culture, ainsi que des espaces de rencontre, de confrontation et de réflexion et de débat citoyen.

www.bm-grenoble.fr



RbGp

Œuvrant à la production, la valorisation et la diffusion de la microédition, l'association RbGp est l'organisatrice du festival Une Belle Saloperie, qui se déroule à la même période que le Maudit Festival. Les deux manifestations travaillent en bonne entente, et collaborent régulièrement sur des événements communs.

www.facebook.com/RbGp.asso

Radio Campus Grenoble

Radio Campus Grenoble est une radio associative, membre du réseau Radio Campus France. Créée en 1993, elle est axée sur la découverte, propose une programmation musicale rarement entendue ailleurs, ainsi que des magazines d'informations dédiés à l'actualité culturelle et associative. Parmi ses missions, la formation à la création radiophonique et multimédia, et l'éducation à l'information.

www.campusgrenoble.org

*Le Maudit Festival,
ce n'est pas que du
cinéma : lecture de
Christophe Siébert
à la librairie LES
MODERNES.*

ILS PARLENT DU MAUDIT FESTIVAL

***Le cinéma de genre a bien des choses à dire et à montrer...
pourvu que sa chance lui soit laissée.***

La Cinémathèque de Grenoble - 20 janvier 2020 - [Lire l'article](#)

***Des films rebelles, souvent honnis à leur naissance,
auxquels le temps rend justice.***

Le Petit Bulletin - 14 janvier 2020 - [Lire l'article](#)

Une programmation qui s'autorise toutes les audaces.

Place Gre'net- 10 janvier 2020 - [Lire l'article](#)

***On exhume des films de réalisateurs connus restés
à la marge qui font rire, qui font pleurer, mais qui
en tout cas ne laissent pas indifférents.***

TéléGrenoble - 14 janvier 2020 - [Voir l'interview](#)

Un pan du cinéma brutal et mal élevé.

Culturopoing - 13 janvier 2020 - [Lire l'article](#)

***Il y a peu de films dans lesquels on est immergés
à ce point-là.***

Radio Campus Grenoble - 16 janvier 2020 - [Écouter l'interview](#)

***Une équipe de chineurs de films oubliés, de films
sous-côtés, de films incompris aussi, parfois, et de petits
trésors cachés.***

RCF Isère - 10 janvier 2020 - [Écouter l'interview](#)

TOUTE L'ACTUALITÉ DU MAUDIT FESTIVAL

Le Maudit site

lemauditfestival.com

Les Maudits Réseaux Sociaux

www.facebook.com/LeMauditFestival

www.twitter.com/MauditFestival

www.instagram.com/lemauditfestival

Pour nous contacter

terreur.nocturne.asso@gmail.com

